

Urząd Miejski w Łomiankach

<https://www.lomianki.pl/pl/kalendarium-wydarzen/15232,Koncert-z-okazji-Dnia-Kobiet.html>
15.05.2024, 09:19

Strona znajduje się w archiwum.



Koncert z okazji Dnia Kobiet

Centrum Kultury

04.03.2023 19:00

Dla dzieci: Nie

Bilety: Tak

Organizator:
Centrum Kultury

Koncert z okazji Dnia Kobiet w wykonaniu KINGA RATAJ Trio, w składzie:
Kinga Rataj - wokal,
Marek Bazela - piano,

Oleg Dyyak - akordeon, instr. perkusyjne, duduk.

Kinga Rataj jest muzycznym odkryciem i niekwestionowaną królową fado, śpiewającą po polsku i portugalsku.

Meu fado, czyli mój los, moje przeznaczenie, dlatego też dotykając duszy słuchacza podczas koncertów śpiewa o utraconej miłości, tęsknocie za niespełnionym marzeniem, ale także o radości życia oraz wierze w dominację duszy i serca nad rozumem.

W jej repertuarze znajdują się zarówno autorskie utwory, jak również oryginalne interpretacje pieśni czołowych wykonawców – m.in. królowej fado Amáliei Rodrigues, czy Dulce Pontes. Dzięki jej koncertom można przeżyć niezapomniane chwile, przenieść się na moment do innego świata.

Kinga często powtarza, że śpiew był w niej od zawsze, odkąd tylko pamięta, a inspiracji wokalnych i muzycznych szuka niemal w każdym gatunku.

Laureatka Festiwalu Twórczości Marka Grechuty KOROWÓD, dwukrotnie zwyciężyła w legendarnym konkursie „Śpiewać każdy może” w krakowskiej Rotundzie. Przełomem stał się rok 2006 w którym zdobyła Główną Nagrodę oraz Nagrodę Prezesa TVP za Najciekawszy Debiut na 42. Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie. W tym samym roku zrodziła się fascynacja muzyką fado, językiem i kulturą Półwyspu Iberyjskiego. Zaowocowało to powstaniem koncertu, w którym klasyka fado miesza się z jazzem, tangiem i flamenco. Nieprzerwanie od 2010 roku koncert ten zachwyca publiczność w całej Polsce.

Zainicjowała powstanie pierwszego Międzynarodowego Festiwalu Fado w Grudziądzu, na którym wielokrotnie występowała. Swym zamiłowaniem do Fado podzieliła się również w 8 edycji programu Must Be The Music gdzie wykonaniem As Meninas Dos Meus Olhos oczarowała zarówno jurorów jak i publiczność.

W Fado prezentuje takie opanowanie języka portugalskiego, że uważana jest za rodowitą Portugalkę, czym wprawiła w zachwyt licznie zebraną portugalską publiczność podczas Międzynarodowego Kongresu Luzytanistów Polskich w Krakowie. Nie uszło to uwadze entuzjastom i miłośnikom Fado na półwyspie iberyjskim. Artystka ze swoim koncertem została zaproszona na Festival Internacional de Fado de Catalunya / Inter-fado, a fragment nagrania jednego z koncertów otrzymał status „wideo tygodnia” na Portal do Fado - jednym z najważniejszych portali Fado w Portugalii. Została zaproszona do współpracy z Silesian Tango Quintet, z którym śpiewa tanga wielkiego Astora Piazzolli.