

Urząd Miejski w Łomiankach

<https://www.lomianki.pl/pl/kalendarium-wydarzen/3761,22-pazdziernika.html>
19.05.2024, 08:54

Strona znajduje się w archiwum.

22 października

Marek Napiórkowski Trio w Jazz Cafe

22 października 2011 (sobota) godz. 20.00 w Jazz Cafe

z koncertem promującym album "KonKubiNap" wystąpi Marek Napiórkowski Trio w składzie:

Marek Napiórkowski - gitary

Robert Kubiszyn - kontrabas, gitara basowa

Cezary Konrad - perkusja



"Kompilacja koncertowych rejestracji z pięciu miejsc w naszym kraju, już tytułem puszcza do nas oko. KonKubiNap odwołując się do nazwisk i imion uczestników rozimprovizowanego muzykowania, zdradza personalia artystów, których lider zaprosił do współpracy. Na basie elektrycznym jak zwykle Napiórkowskiego wspiera Robert Kubiszyn, jazzman którego sposób budowania basowego

fundamentu wyszedł tutaj znacznie dalej niż sztapowe powielanie typowej roli basisty dającego jedynie wypełnienie nutami w dolnym rejestrze, Kubiszyn z Napiórkowskim tworzą rodzaj monolitu, coś co najprościej można porównać odwołując się do odwiecznych technik kompozytorskich, gdzie jednemu przypadało w udziale prowadzenie melodii gdy ktoś dopełniał ją kontrapunktem. Jednak o ile onegdaj takie sztuczki wymagały skrzytęnego zapisu nutowego, o tyle lider i jego basista zdają się być połączeni ponadzmysłową muzyczną empatią. To "coś" dzieje się na płaszczyźnie muzycznego porozumienia, dialogu starych dobrych znajomych. I nic dziwnego, ilość projektów w których obaj uczestniczyli wspólnie, trudna jest do wymienienia. Oni zdają się grać ze sobą od zawsze, a KonKubiNap w szeregu płyt autorskich Napiórkowskiego jako lidera to ich trzecie spotkanie, czyli maksymalne, bowiem tyleż solowych albumów lider dotąd wydał (dla przypomnienia NAP- 2005; Wolno – 2007).

Teraz przyszła kolej na rozszyfrowanie pierwszego członu tytułu krążka. Oczywiście chodzi o Czarka Konrada, bezdyskusyjnego lidera w gronie naszych perkusistów, który również tutaj pokazuje, że nadal nie ma zamiaru wypowiedzieć ostatniego słowa. Gra perkusisty zdaje się być bezustannie "w drodze", ewoluuje, zmienia się jak w kalejdoskopie w zależności od stylistycznej formuły i brzmienia formacji. Ważnej jest też to, że artysta nie jest kalką kogokolwiek, nie zakłada przysłowiowych cudzych butów ale kreuje swoje własne muzyczne byty, odciskają silnie piętno na brzmieniu całej formacji..."

bilety w cenie 45 zł

[Następny Strona](#)