

# Urząd Miejski w Łomiankach

<https://www.lomianki.pl/pl/kalendarium-wydarzen/5410,28-wrzesnia.html>  
19.05.2024, 16:31

Strona znajduje się w archiwum.

## 28 września

Janusz Radek - Halina Poświatowska, bliscy jak bicie serca

### **Janusz Radek - Halina Poświatowska, bliscy jak bicie serca...**

28.09.2015 poniedziałek godz. 20.00

Jazz Cafe, ul. Warszawska 69

bilety 85 zł

Janusz Radek - śpiew, instrumenty klawiszowe

Adam Drzewiecki - instrumenty klawiszowe

"Janusz Radek ma głos mocny i łatwo rozpoznawalny. Ktoś fachowo oszacował go kiedyś na 4 i pół oktawy. Taka niezwykła rozpiętość dźwięków przydaje się oczywiście do karkołomnych wokalnych popisów - to w końcu jedyny wykonawca, który może zaśpiewać męsko-damski duet... sam ze sobą. Ale chyba ważniejsze jest to, że w niższych tonach ten głos ma przepiękną, niepowtarzalną barwę, a w wysokich dźwięczy czysto jak kryształ. Że zadziwiająca jest lekkość, z jaką wędruje po rejestrach - płynnie, modulowanie i wydawałoby się, bezkresnie. Że potrafi brzmieć jak operowa koloratura, by za chwilę pokryć się rockową chrypą lub przekształcić w niepokojąco erotyczny, przyduszony szept. Ten głos to precyzyjnie wyćwiczone narzędzie, które poradzi sobie z każdą materią muzyczną - a zachwyca szczególnie, gdy pozornie od niechcenia baraszkuje wśród dźwięków improwizacji, w skacie.

Janusz Radek w bardzo nowoczesnej, wręcz eksperymentalno-elektronicznej odsłonie zaśpiewa i zagra swoje utwory do tekstów Haliny Poświatowskiej, nie zabraknie najbardziej znanych kompozycji Artysty, takich jak.: Kiedy U-Kochanie, Scheila, Czekam Wytrwale i W Twoich Doskonałych Palcach.

To zupełnie nowe i eksperymentalne oblicze Janusza Radka, wyraz jego aktualnych fascynacji muzycznych, w których bliżej mu do Mikky'ego Ekko i James'a Blake'a, i zdecydowanie dalej zarazem do pojęcia poezji śpiewanej. Sam recital mimo wykorzystania wierszy poetki wymyka się pojęciu

piosenki literackiej. Kompozycje harmonijnie uzupełniają nowoczesne elektroniczne brzmienia, podążając nawet w stronę powolnego nastrojowego przestrzennego ambientu. Mimo nowoczesnej oprawy, recital Poświatowska Radek to połączenie subtelnego klimatu wierszy poetki oraz pięknych i lirycznych kompozycji Janusza Radka.

Radek do Poświatowskiej sięga od dawna. Tomik jej wierszy od 20 lat towarzyszy mu w życiu codziennym. „Jej poezja zastępuje mi iluzję medialną” - podkreśla Artysta. „Poezję tworzą wizjonerzy, taka była też Halina Poświatowska. Stworzyła niezwykle uniwersalne, mam wrażenie, wiersze, które z jednej strony odrywają mnie od rzeczywistości, a z drugiej w wyjątkowy sposób ją tłumaczą. Wciąż sięgam po Poświatowską, bo jej wierzę. Czuję ponadto ogromną symbiozę mojej muzyki z jej wierszami. W moich utworach zawieram część tego jej ogromnego pragnienia” - mówi Janusz Radek, dodając, że „tym razem nie usłyszycie Państwo popisów wokalnych, ale piosenki, w których najważniejsza jest treść wierszy Haliny Poświatowskiej”

[Następny Strona](#)