

# Urząd Miejski w Łomiankach

<https://www.lomianki.pl/pl/kalendarium-wydarzen/6349,27-29-grudnia.html>  
22.04.2026, 14:25

Strona znajduje się w archiwum.

## 27-29 grudnia

Świąteczne Fanaberie w Centrum Kultury: oferta bezpłatnych warsztatów dla dzieci i młodzieży w przerwie międzyświątecznej

### **Świąteczne Fanaberie w CK**

27-29 grudnia 2017 r.

Centrum Kultury w Łomiankach

.....

OFERTA BEZPŁATNA DLA DZIECI 7+

#### **27. grudnia**

(środa)

10.00-11.30 projekcja filmowa

11.30-13.00 warsztaty "Plastyka dla smyka" (Magdalena Żelechowska)

#### **28. grudnia**

(czwartek)

10.00-11.30 projekcja filmowa

11.30-13.00 warsztaty kreatywne - kolorowe eksperymenty (Aleksandra Majewska)

#### **29. grudnia**

(piątek)

10.00-11.30 projekcja filmowa

11.30-13.00 Funglish - zabawa po angielsku (Karolina Dawiczewska)

.....

OFERTA BEZPŁATNA DLA MŁODZIEŻY

## Warsztaty aktorsko-filmowe dla młodzieży 12+

27-29 grudnia, godz. 10.00-13.00



Program spotkań:

### **Dzień 1.**

Rodzaje planów filmowych, kąt filmowania i wysokość kamery w teorii i w praktyce.

Scenariusz filmowy + jak zbudowany jest film.

Czym jest oś w filmie i dlaczego nie wolno i wolno ją przekraczać?

Ćwiczenia praktyczne – elementarne zadania aktorskie, indywidualne – z wykorzystaniem różnych planów filmowych. Innymi słowy: Jaki wpływ ma rodzaj planu na grę aktorską?

### **Dzień 2.**

Elementarne zadania aktorskie (ćwiczenia praktyczne) – dialog. Ten sam dialog w różnych okolicznościach.

Rekwizyt w filmie: Etiudy z wykorzystaniem rekwizytu powodującego zmianę sytuacji i emocji.

Język filmu, czyli jak prostymi sposobami budować świat na ekranie.

### **Dzień 3.**

Mastershot w teorii i w praktyce.

Castig : Jak dobrze wypaść przed kamerą, jak mówić do kamery oraz jak nakręcić swoją wizytówkę, czyli tzw. „selftape”.

### **Instruktor:**

Jacek Stachowicz jest reżyserem teatralnym i filmowym oraz instruktorem. Od ponad 5. lat zajmuje się pracą artystyczną. Pracował zarówno z dziećmi, młodzieżą, jak i osobami dorosłymi - zawodowcami i amatorami teatru. W swojej pracy główny nacisk kładzie na pracę nad tekstem, a co za tym idzie budowanie postaci i ciekawą inscenizację. Nie jest mu obca również metoda pracy warsztatowej, w której poprzez proces, w pracy "od zera", powstaje pełnoprawny spektakl czy film.

Zapisy w recepcji Centrum Kultury.

Limit miejsc: 14

[Następny Strona](#)